

Кущёвский район Краснодарского края х. Глебовка
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33 им. П.С.Литвинова
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31.08. 2022 года протокол № 1
Председатель _____ В.В. Шамян
подпись руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родному языку (русскому) _____
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее 5-9 класс _____
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 21 _____

Учителя Ожинкова А.Ю., Орлова С.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования коллективом педагогов филологического цикла МБОУ СОШ N33 им. Литвинова П.С. на основе примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, утверждённой региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Краснодарского края (заседание No 2 от 17 июня 2021 г)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Структура планируемых результатов

1. Личностные результаты.

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык».

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений.

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное

при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

2. Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные

понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

1) владение всеми видами речевой деятельности;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

3. Предметные результаты.

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

Познавательные УУД

Коммуникативные УУД

1) осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

2) осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

3) понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

1) анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

2) соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

3) стремление к речевому самосовершенствованию.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)».

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

3. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- 1) произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроеизводными предлогами, в заимствованных словах;
- 2) осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- 3) различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи.

4. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- 1) правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- 2) нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- 3) употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.

1.1. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

1.2. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» (7 часов)

Раздел 1. Язык и культура.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная,

Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Загадки. Метафоричность русской загадки.

Раздел 2. Культура речи (2 часа).

2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* —

2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

3.1. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

3.2. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог

3.3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой

рожкИ, пОлки — *полкИ, Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

3.1. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

3.2. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог

3.3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные направления воспитательной деятельности
1	Раздел 1. Язык и культура	2	Русский язык- национальный язык русского народа.	Патриотическое воспитание, ценности научного познания
			Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок источники, значение и современных ситуациях речевого общения.	Эстетическое воспитание
2	Раздел 2. Культура речи	2	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
			Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Эстетическое воспитание
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	2	Текст как единица языка и речи. Язык и речь.	Гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание
			Функциональные разновидности языка. Виды речевой деятельности.	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание
4	Защита проекта	1	Проект.	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание
	Итого	7		

6 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные направления воспитательной деятельности
1	Раздел 1. Язык и культура	1	1.1. Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Трудовое воспитание, ценности научного познания
2	Раздел 2 Культура речи	3	2.1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Эстетическое воспитание
			2.2. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
			2.3. Речевой этикет	Эстетическое воспитание
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	1	3.1. Функциональные разновидности языка	Гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание
4	Защита проекта	2	Примерные темы проектных и исследовательских работ 1. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека. 2. Роль и уместность заимствований в современном русском языке. 3. Этимология обозначений имен прилагательных, обозначающих цвет, в	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание

			<p>русском языке.</p> <p>4. Названия денежных единиц в русском языке.</p> <p>5. Этикетные формы обращения.</p> <p>6. Межнациональные различия невербального общения.</p> <p>7. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.</p> <p>8. Синонимический ряд: <i>врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель</i>: общее и различное.</p> <p>9. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.</p> <p>Словарь одного слова.</p>	
	Итого	7		

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 7 КЛАССЕ (7 часов) ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Язык и культура (1 час)

1.1. Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т.п.).

Раздел 2. Культура речи (3 часа)

2.1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (1 час)

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

2.2. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (1 час)

Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической норм.

2.3. Речевой этикет (1 час)

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3.

Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)

3.1. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы.

Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Итоговая аттестация – защита проекта

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные направления воспитательной деятельности
1	Раздел 1. Язык и культура	1	1.1. Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Трудовое воспитание, ценности научного познания
2	Раздел 2 Культура речи	3	2.1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Эстетическое воспитание
			2.2. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
			2.3. Речевой этикет	Эстетическое воспитание

3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	1	3.1.Функциональные разновидности языка	Гражданское воспитание, духовно- нравственное воспитание, патриотическое воспитание
4	Защита проекта	2	<p>Примерные темы проектных и исследовательских работ</p> <p>1. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.</p> <p>2. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.</p> <p>3. Этимология обозначений имен прилагательных, обозначающих цвет, в русском языке.</p> <p>4. Названия денежных единиц в русском языке.</p> <p>5. Этикетные формы обращения.</p> <p>6. Межнациональные различия невербального общения.</p> <p>7. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.</p> <p>8. Синонимический ряд: <i>врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель</i>: общее и различное.</p> <p>9. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.</p> <p>Словарь одного слова.</p>	Духовно- нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание
	Итого	7		

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей гуманитарного цикла
 от «31___» августа 2022 года № __1__
 руководитель ШМО
 _____/Ю.Е. Коновалова/

Согласовано
 Зам. директора по УВР
 _____/ Н.Е. Чаплина
 От «31_» августа 2022 года